

# سماجی

العدد ١٧٩ - ١٨ نوفمبر ١٩٨٨



هدية

لقد  
لعدد



# تمت وطرائف من المصدق

دخل رجل ادارة الجوازات  
ليستخرج جواز سفر فنظر  
اليه الموظف المختص ليسجل  
اوصافه فوجده مغفضا عينه  
اثمني فكتب : امور يمن . لم  
نظر اليه ثانية فوجده قد فتح  
عينه اليمنى وافعض اليسرى  
فكتب : امور شمال . لم  
نظر اليه مرة ثالثة فراه قد  
فتح عينيه الاثنتين فمسح ما  
كتبه أولا وكتب : امور على  
كفه

رياض الغزى - دمشق

المدرس : في اي ( فصل )  
يسقط المطر ؟  
التلميذ : في فصلية  
يا استاذ !  
محمد صادق امام

دقيق : الساعة كام  
يا . سحر .  
سامبو : الساعة ١٠ و ١٠  
دقيق : طيب ما تقول  
الساعة ٢٠

عادل رمزي



سحر : « سامبو » فصل  
بتعلون طلع رجل طويلة ورجل  
قصيرة  
تهته : مسكين ا زمانه ماشي  
بيخرج دلوقت ا  
فكري على حسن

الكوميدي

صدر « من دار الهلال » ش . م . م  
رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله  
العنوان : ١٦ شارع محمد العربي طهون . ٢٠٦١



البائع : عاوزه الجزمة  
مقاس كام يا هانم ؟  
السائلة : انا باليس  
مقاس ٣٦ . و ٣٧ بتريحنى  
خالص . لكن انا عاوزه  
اشترى مقاس ٢٨ .  
احمد محمود



القصر الطبيعي للقصر  
الصناعي : ادينى لغة وحياتك  
عمرو على عزت سلامة

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقي ان تسترد في « مجلة سحر » فدا طلبك الا ان تملأ هذه البيانات  
الاسم بالكامل :  
العنوان :

لم ضع هذه البيانات في ظرف ، واذهب الى مكتب البريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ  
١٢٥ قرشا اذا كنت تقطن في مصر أو السودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠  
قرشا للسعودية والعراق والاردن وليبيا - وجنيهان الخارج ، وجنيهان مصريان في سائر  
البحر العالم و ٧ دولارات للامريكتين . ضع الحوالة في ظرف مسجل وايست به الى قسم  
« الاشتراكات بدار الهلال »  
ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة بواسطة البريد البحري اما اذا اردت  
الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة وستصلك اعداد « سحر »  
كاملة ما عدا اعداد « مبعي » ولك الشكر يا صديقي العزيز .



# المنيلة !

فلتلك ازاي ؟ فانت  
الى عملتها بنفسها .



وهي دي فلتيك ؟  
دي نيتي أنا ؟



يا فندقي ! تسمع  
تسمع في المنيلة التي أخذتها  
معا الأسبوع التي فانت ؟



خذ !



أبدأ ، دي البجلة بتاعتها من  
شيشي . هات المنيلة أحسن لك ؟



أنا التي جيت المسلك  
ورقيت الكاوتش فيه ؟



يا فندقي ، تسمع تسمع في المنيلة التي  
أخذتها معا الشهر التي فانت ؟



مين التي بيخبط ده ؟





طرزان الصغير

# جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة ١٨

الملخص : اعاد « جلال » واصدقائه الفيل الصغير « توسكي » الى شعب الوادي وطلب منه ملك شعب الوادي ان يساعده في الحصول على كثر موجود في قمة برج احلس عال جداً ، واهتدى « جلال » الى فكرة مبهشة تمكنه من الوصول الى تلك القمة ، وبدأ في تنفيذها







نقدم لك هنا صديقك « سمرة » طريقة صنع طفل مزخرف . ويلزمك لصنع هذا الطفل قماش قطني وورقة وقلم ، وخطوط من الصوف ملونة زاهية

## كيف تصنعين فوازير مزخرفا

واليك الطريقة :

- ١ - ارسمي الباترون بأن تضي يدك على الورقة مع ضم الاصابع الأربع الطويلة وقصليها من الإبهام « الأصبع الكبير » وحددي بقلم الرصاص موضع كفك على الورقة مع ترك هامش عرضه سنتيمتر واحد للخياطة وسك اليد .
- ٢ - قصي الباترون ، ثم قصي أربعة نماذج له من القماش .
- ٣ - نسبي نموذجين وخطي الجوانب والركب الفتحة السفلى لادخل يدك منها . وأطلي الخلل في النموذجين الباقين .
- ٤ - زخرفي ظهر الطفل بالصوف الملون ، كما ترين في الرسم .





# باسل

## في جنوب افريقيا

### الحلقة الخامسة

المخلص ركب « باسل » وسدقاءه « احمد » و « عمر » طيرة بقودها للباس اوسافده « حين » للسر الى « جوهانسبرج » بجنوب افريقيا . وبينما كانت الطيرة تعلق فوق غابات افريقيا اشتعلت النار في احد ممراتها فاضطرت الى الهبوط وسط الغابات ، واصيب « باسل » من جراء ذلك . وفكر الاسد فاقى الاتصال بجثة « سميت » التي كانت تقوم بابحاث فديلي في تلك المنطقة ، وفجأة اسع الاسد طائرا ..









# هند والفتاة المخلوقة



خطف « بهلول » ابنة أخيه « فريد »  
للمستغلات « هند » و « سعد »  
والخبر الاخوان عنهما « حسن » ووالد  
الفتاة بلعة خطف « فريد » وذهب  
الجميع الى قصر « بهلول » لانقاذها  
ولكن « بهلول » لمكن من القبض عليهم  
جميعا ، ثم اراد ان ينقل « هند »  
و « سعد » و « فريد » الى قلعة وسط  
الجبيل في سيارة ، ول الطريق الى  
القلعة لمكن الاستعداد من الفرار  
وبعثوا من مكان يختبئون فيه ...











إنها الذئبة  
ومنعشة !



عصارة هذه الشجرة  
طعمها يشبه طعم الماء !



اشكروا يا ياسل ، أنا لا أشعر  
بالجوع ، ولكن في غامضة  
التعب وأريد أن أنام .



هيا توقفنا هنا لتقينا  
الليلة ، فلن نستطيع  
المسير أكثر من هذا .



و لكن - أشتت مشتتاً مثلنا يا ياسل !

لا - لا أشعر  
بالتعب !



عيان من نام أيمنياً ،  
إذ هذا أشتتاً لتناما  
وسأقول أنا النوبة  
الأولى من الحراسة .



هذا صوت نيام  
إنه يستغيث !



وسيزع نور الفجر بينما كان يحرس يتولى الحراسة

لا ! لا !  
النحدة !

ماذا حدث لغيابنا ؟ البقية في العدد القادم -



# امتحان في الثقل



(١)

— ميل للمحواء وذئب ؟

ما هو أخف عنصر في الطبيعة ؟

١ - ما وزن الأسد البالغ ؟



(٥)

٤ - ما وزن قلب الإنسان العادي ؟ • ما وزن فرس البحر (سيد قشطة) البالغ ؟

## الاجوبة

١ - وزن الأسد البالغ حوالي ٥٠٠ رطل ، ول هذه الحيلة يكون ارتفاع الأسد عن سطح الأرض حوالي متر ، ويسهل طوله من طرف أنفه إلى نهاية ذيله ما يقرب من ٣ أمتار .

ولكي تتأكد من هذا وزن كرة القدم قبل نطحها ثم وزنها بعد نطحها فستجد أن وزنها يزيد بعد النطح ، وهذه الزيادة في الوزن تساوي وزن ما احتسب إليها من هواء .

وزن هو ظر لا الهجوجين الذي وزن للتر منه ٢٠٠/١ من الأوقية .

١ - وزن قلب الشيطان العادي حوالي ١١ أوقية .

• - وزن فرس البحر حوالي ١ أطنان ، وفرس البحر أرجل قصيرة ، وبلغ طوله حوالي أربعة أمتار ، أما علوه عن الأرض فيزيد عن متر ونصف متر .

٢ - أخف عناصر الطبيعة

٣ - ما هو أخف عنصر في الطبيعة ؟



# اضحك مع سعيد



الطفل لنفسه : أنا واقف بجانب ساعة أنا والس في بناغريم كمانش مخالعة ليم؟



اشرب قهوه يا سعيد



الكتيرة للعاوي: يا قون لك أم عتيانة.. وعاون أشوج النهار.. سدي !!



الأب : المرة الباية ابقي اسألني اذا كنت قوته ولا..



الديكور : من عبيد غمر من فضلك



بدون تعليق ..



بدون تعليق ...



# الأمير السعيد



قصة مكتوبة من الاطليزية للمؤلف العربي الشهير لا أوسكار وايت

**الأمير :** نعم ، ففي نهاية هذا الشارع ، يوجد  
يوجد منزل أسرة فقيرة ، وقد استطعت أن أرى  
من خلال نافذته الموحدة ، سيدة نحيفة ،  
تجلس حريئة بجوار ابنها الوحيد ، أنه مريض  
بالحمى منذ أيام ، والام المسكينة لا تملك شيئاً ،  
تشتري به الدواء ، وعصر الرتقال ، الذي وصفه  
له الطبيب . - اننى يا صديقى ، مقيد بهذا التمثال  
كما ترى . ولا أستطيع التحرك من مكاني . فهل  
تقبل القيام بمهمة الرسول بيني وبينهما ؟  
**المصفور :** أنا لا أحب الاولاد ! لانهم اشقياء  
ولكن سادس من أحلك أنت فقط !

**التمثال :** شكراً لك يا مصفور الجنة ، وارجو منك  
أن تأخذ الياقوتة الموحدة من السيف ، ولحمها في  
فمك ، وى هدوء ، ومن غير أن يشعر بك أحد ،  
ضعها فوق المنضدة الصغيرة أمام الأم ، لبيعها  
وبسرعة ، حمل مصفور الجنة ، الياقوتة في  
فمه وطار حتى وصل إلى منزل المريض الصغير ،  
فراء من النافذة الزجاجية برتعد من أثر الحمى ،  
والأم المسكينة تجلس بجواره ، وقد غلبها النوم  
من شدة التعب ، فراحته في اغفائة قصيرة !  
وى هدوء وضع مصفور الجنة الياقوتة على  
المنضدة ، ثم خرج من النافذة ، وطار عائداً إلى  
الأمير السعيد ، وجرى بينهما هذا الحديث :  
**المصفور :** أنا شاعر بالدفع الآن ، بالرغم من  
برودة الجو !

**التمثال :** هذا بفضل عملك الطيب !  
**المصفور :** هل لديك طلب آخر يا صديقى  
الأمير . اننى سأسافر اليوم إلى الجنوب ..

**التمثال :** مصفوري ، صديقى ، هل تبقى معي  
ليلة أخرى ؟ لقد رايت من مكاني هذا ، شاباً فناناً ،  
يحمل كمانه ، ويكشدس أوراها كثيرة امامه ، وكله  
أمل أن ينتهي من وضع " السيمفونية " الجديدة  
ليقدمها إلى مدير الاوبرا ، ولكنه للأسف يشعر  
بالخوف الشديد والبرد ، لدرجة أنه لا يستطيع  
مواصلة العزف .. انه مسكين لا يملك ثمن الطعام .  
**المصفور :** أذن ، سابقى معك ليلة أخرى ،  
وسأحمل له ياقوتة أخرى .

**التمثال :** للأسف . أنا لا أملك ياقوتة أخرى ،  
كل ما أملك هنا عيناى ، المصنوعتان من الماس  
الحالض . أطلع أحدهما ، وأذهب بها اليه ،  
ليبهما .

**المصفور :** لا يا صديقى ! أنا لا أستطيع أن  
أقوم بعمل كهذا .  
**الأمير :** ولكنى أرجوك أن تفعل ما قلته لك .

في أعلى مكان بالمدينة ، وقف تمثال الأمير  
السعيد ، ذو الوجه الجميل ، وقد انفرجت شفاه  
عن ابتسامة مريضة ...

وكان جميع أهل المدينة كباراً وصغراً ،  
يعبون هذا التمثال فكانوا يتعمدون المروء بجواره  
لينسوا همومهم ، ويتسمون للحياة كما يتسم ،  
ومن الغريب أن هذا التمثال ، كان يحس بكل  
ما يدور في مدينته ، ويرى أكثر الاشياء من مكانه  
هداً ، فكانت سعادته تتضاعف وتزايد إذا علم  
انه أعاد الابتسامة إلى وجه طفل جميل ، أو أعاد  
الامل إلى نفس رجل بائس

ومرت الأيام على هذا الحال ، حتى زار هذه  
المدينة مصفور جميل ملون بألوان زاهية . يسمى  
" مصفور الجنة " . وكان هذا المصفور ينوى أن  
يبني ليلة واحدة في هذه المدينة . ثم يسافر إلى  
الجنوب حيث الشمس والدفع . وبطيامة  
الحال لم يجد مصفور الجنة مكاناً يقضى فيه ليله  
خيراً من قاعدة التمثال السعيد .

ولكن السماء امطرت في تلك الليلة ، فقام  
المصفور من نومه مذموراً ، ودفرف بجناحيه ،  
يريد أن يريل ما علق بهما من ماء ، ثم طار إلى  
أعلى ، ووقف على كتف التمثال ، وقال :

- ما لئادة هذا التمثال ، ما دام لا يستطيع  
أن يحس مصفورا صغيراً مثلى ؟

وفرد مصفور الجنة جناحيه ، استنداداً  
للطيران ، ولكن ، في هذه اللحظة ، وقعت عيناه  
على وجه الأمير السعيد ، فرأى شيئاً أدهشه  
للغاية ، رأى عيني الأمير ، وقد امتلأتا بدموع  
بدات تسيل على وجنتيه الذهبيتين ، وبدا وجهه  
في ضوء القمر حزينا لأول مرة في حياته ، فسأله :

- من أنت ؟

- أنا الأمير السعيد !

- ولماذا تبكى يا صديقى !

- لأننى لم أستطع حمايتك من المطر !

وزادت دهشة مصفور الجنة من أمر هذا  
التمثال ، وشعر بالندم على ما قاله . وأحس بأن  
هذا التمثال المصنوع من الذهب ، يحمل قلباً  
كبيراً ، وأحاساسات نبيلة . وأراد مصفور الجنة  
أن يكفر عن ذنبه ، لدارت بينه وبين التمثال هذه  
المناقشة اللطيفة :

**المصفور :** هل أستطيع أن أقدم لك خدمة  
يا صديقى الأمير ؟



نسمح لي بتفيل بدبك .  
الأمير : أنا سعيد لأنك وافقت على السفر ،  
ولكن قبلني من فمي ، لأنني أحبك أكثر من  
قلبي .

وسافر عصفور الجنة ، وبقي الأمير السعيد ،  
وحيدا ، لا يحمل باقوتة في سيفه ، ولا قطع الماس  
في عنقه ، ولم يعد يرى ، ولم يعد يغطي جسمه  
بالاغلفة الذهبية ، ولكنه مع ذلك كان سعيدا ،  
لأنه شعر بأن الناس سعداء ، وظلت الإبنسامة  
العريضة ، لا تفارق شفتيه ، يراها الناس كلما  
مروا بجواره .

ماما بيتي



وفي اليوم التالي ، توسل الأمير إلى عصفور  
الجنة أن يبقى معه ليلة أخرى ، فقد رأى طفلة  
صغيرة ، تقف على ناصية الطريق . في ذلك الجو  
البارد لتبع الكبريت . ومن سوء حظها أنها لم  
تسح شيئا ، وهي لا تستطيع العودة إلى بيتها خوفا  
من أن يضربها والدها .

العصفور : إذن ، سأبقى معك ليلة أخرى ،  
بشرط ألا أطلع عينك الثانية ، فإنت لا تستطيع  
أن ترى شيئا من غيرها . ولكن الأمير توسل إلى  
العصفور أن يأخذ عينه الأخرى ، ويضعها في يد  
الطفلة ، وبعد قليل عاد العصفور الطيب ، ثم قال  
للأمير

العصفور : يا صديقي ، لقد أصبحت الآن  
أصم ، ولا تستطيع أن ترى شيئا . لذلك سأبقى  
معك إلى الأبد . ولن أسافر إلى الجنوب .  
الأمير : أنا لا أوافق على هذا . كل ما أرجوه  
أن تسجل في المدينة يوما آخر ، ونحكي في عن كل  
ما أراه .

وراج عصفور الجنة سجل في المدينة طول  
يومه ، يستطلع حالها ، ثم بطر إلى الأمير السعيد ،  
بين وقت وآخر ، ويحكي له عن كل ما يراه ،  
فقال له الأمير

يا صديقي ، أنا جسي معطي بالثقة رفيقة  
من الذهب الخالص . أرجو منك أن لتزعها أثناء  
الليل لتفارقك ، وخدما ووزعها على الفقراء .

وفي صباح اليوم التالي ، كانت الإبنسامة تملو  
وجوه جميع سكان المدينة . واحسوا جميعها  
بالسعادة ، وعنده قال الأمير السعيد للعصفور :  
الأمير : يا صديقي ، أنا لا أعرف كيف أشكرك  
ولكنني أشعر بأنك ترتعد من البرد . فأرجو منك  
أن تسافر إلى الجنوب وتتمتع مع رفاقك بالدفء  
والشمس . ولكن لاتنس أن تزورني كلما مودت  
من هذا المكان .

العصفور : إذن ، وداعا يا صديقي ، وأرجو أن



# ركعة التسلية

ذهب بالغ اللبن ذات يوم الى ثلاثة  
من زبائنه ، واعطى الاول نصف ماعيه  
من لبن بزيادة لتر ، واعطى الثاني  
نصف الباقي بزيادة لتر ، واعطى  
الثالث نصف الباقي بزيادة لتر فبقى  
معده عشرة لترات ، فكم لترا كانت معه  
منذ البداية ؟ الحل على صفحة ٢١



## سباق العربات

يمكنك . يا صديقي . ان تسلي بطع المغناطيس سواء  
منها المشكلة على هيئة حشرة الخسوف ، او على هيئة طائر  
مستقيمة . ويمكن شراء قطع المغناطيس هذه من المتلات التي  
تبيع الادوات الحديدية .

هذه اللعبة تحتاج الى عدة  
عربات من عربات البلاستيك  
الصفيرة التي تباع في محلات  
لعب الاطفال . ويضع كل لاعب  
مطارا او دبوسا في اسفل  
عربته .

يحضر اللاعبون لوحة كبيرة  
من الكرتون . يلصقون فوقها  
عرباتهم . وتبدأ اللعبة بان  
يمسك كل لاعب بقطعة من  
المغناطيس يجذب بها عربته  
فوق اللوحة . ويتنافس اللاعبون  
في ان يحاول كل منهم ان يجعل  
عربته تسبق عربات الآخرين .



اليك يا صديقي العزيز ،  
صورة لطيفة ، سنشرها لك  
على أربعة أجزاء في أربعة أعداد  
متتالية . قص كل جزء منها  
على حدة ، واحتفظ به في مكان  
أمين ، وبعد ان تنتهي من جمع  
الاجزاء الاربعة ، الصقها بعضها  
الى جانب بعض ، وفي النهاية  
ستجد لديك صورة رائعة أ







# نادية

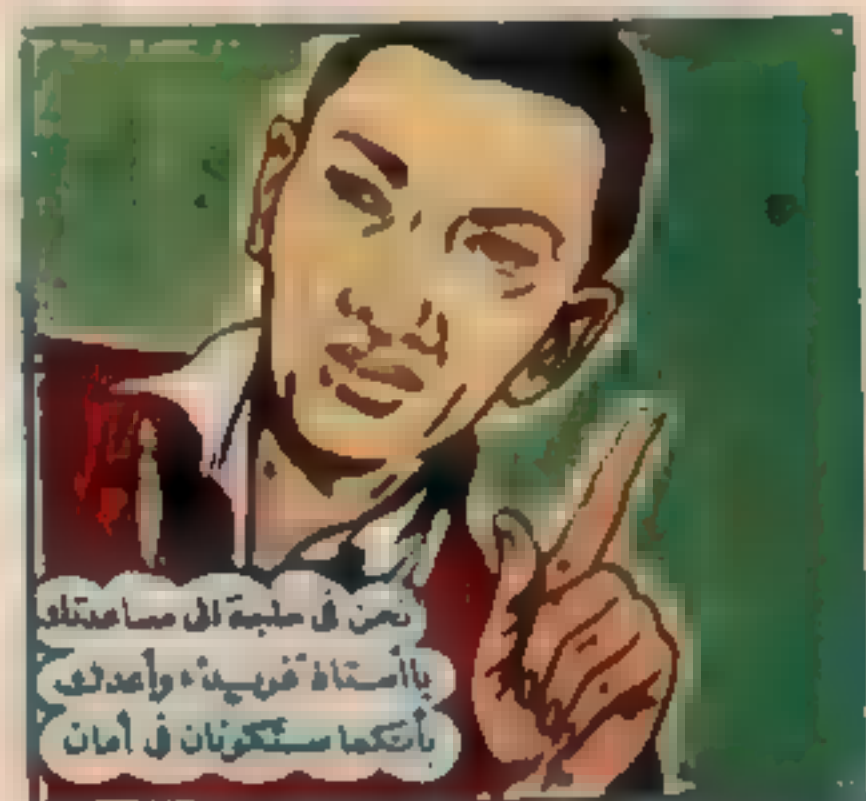
## نادى القمر

### الحقة الرابعة

المخلص ! سافرت « نادية » ووالدها الأستاذ « فريد » إلى جبال التبت على حدود الصين ، والماما مكيهما بالقرب من دير مهجور . وفي أثناء الليل خرج من الدير موكب غامض ، فهرب الخيالون المرافقون « لنادية » ووالدها ، واختفى الموكب فجاء . وفي الصباح ذهبت « نادية » ووالدها و « هوى » لتفتش الدير فوجدوا بتماثيل تقبض عليهم ، وشخص يقف أمامهم







ماذا سيحدث في وادي القمر ؟ البقية في الجزء القادم





# حفلة سينمائية كبرى

يقدمها

لأصدقائه

## السلامي

يوم الجمعة ١٢ نوفمبر - الساعة ٩ صباحا  
أفلام جميلة - مفاجآت - هدايا

بمدار سينما ريشولي بالقاهرة - دخول عمومي ٢٥ مليما

لجميع أعضاء جفلات سينما السلام



## أصدقاء تسمية



رفيق حلمي، أبو النور، صلاح عبد الله



محمد جمال، محمد محمد، محمد حسن



مروان فليس الحسين، محمد سمير جاداني



عبد الجوني يحيى إبراهيم، عبد الرحمن

هدية هذا العدد :  
مسابقة الألوان

### حل بالنوع اللين

٢ - كان مع البائع عندما بدأ جولته  
٩١ لترا، أعطى الزبون الأول ١١ لترا  
(١٧ + ١١) وبقي معه ١٦ لترا،  
أعطى منها الزبون الثاني ٢١ لترا  
(١٢ + ١١) وبقي ٢٢ لترا، وأعطى  
منها الزبون الثالث ١٢ لترا  
(١١ + ١١) وبقي معه بعد ذلك  
١٠ لترا

# مرحباً برسائلكم

من هو صاحب مجلة «سمر» ؟  
سيد حسين المالح

دار الهلال

أريد أن أرسل إلى سورة  
وسورة «سمر» لأحفظ بهما .  
أحمد عبد أحمد

ألا تملك الصور المنشورة في  
المجلة ؟

هل يمكنني وضع طوابع بريد  
حقيقية في ألبوم الطوابع ؟  
فتحي عبد الرزاق طه

نعم يمكنك !

أنا لست قصة بعنوان «البطلة  
المنصورة» مطبوعة بالمطابعات وموضحة  
بالرسم فهل توافرن علي نشرها في  
«سمر» ؟

محمد الدين السيد

أرسل القصة للنظر في أرواحها  
فإذا كانت صالحة نشرناها في المجلة

### شكر

إلى الصديق فرحان عبد الحميد  
بالمسألة الإبرالية بقمم - العراق  
شكراً لك على هديتك  
وليه التحية

## نتيجة مسابقة «أخبر ذكائك»

تم سحب مسابقة «أخبر ذكائك» وفاز كل من الإصدقات الآتية أسطوحهم :

الجوائز من ١ - ٣ : لعبة سبيل  
سمر

١ - عصام محمد رشاد - نسيم  
عصر - ٢ - حسين عبد الرحمن ناج  
عصر الجديدة - ٣ - صلاح الدين  
حافظ - الإسكندرية

وفاز بالجوائز من ٤ - ١١ : روايات  
دار الهلال «صورة» كل من الإصدقات :

١ - مسعود عبد النعم على -  
القاهرة - ٥ - جلال أوهان استيفان

٦ - بغداد - ٦ - فادية أحمد القاضي -  
بيروت - ٧ - صبيح عبود حاتم -  
العراق - ٨ - سمير طاهر حلب  
وفاز بالجوائز من ٩ - ١٢ : كتب  
مفكرات بلس «كل من الإصدقات :

٩ - لبنان - ١٠ - بيروت - ١١ -  
عبد الرحمن العالي - السطاف -  
١٢ - محمد علي جواد - العراق -  
١٣ - وديع عرب - العراق - ١٤ -  
محمد رضا خضير - العراق

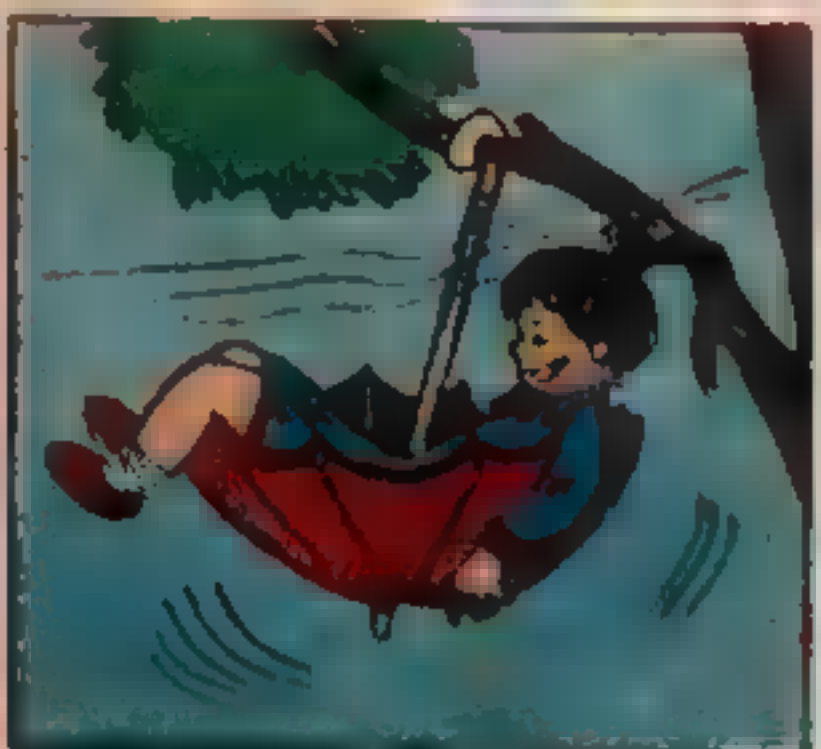
### صديقي العزيز

في هذا العدد نقدم لك آخر مجموعة  
من طابع البريد، فسر كل طابع كالمصداق  
والصلة في مكانه من ألبوم الطوابع الذي  
عندك، وعندما يكمل الألبوم أبعثه إليك  
بالبريد أو احضر بنفسك إلى دار الهلال  
لتسلم جازتك - مع ملاحظة أن آخر  
مبدا لتسلم الجوائز هو ٢٠ نوفمبر





# بطلة

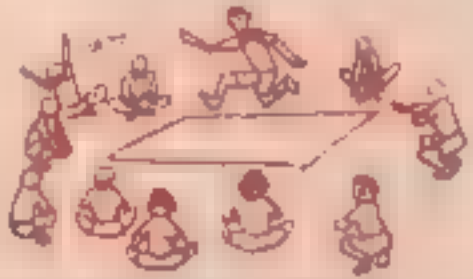




# صيد الحمام



• يلعب الشطرنج الكرة  
وبمجرد أن يمسك الكرة يثبت  
كل اللاعبين في أماكنهم  
ويجلسون .



• يحاول ماسك الكرة بعد  
لقطها أن يصطاد بها أي شخص  
من الجالسين ، فإذا لمسته الكرة  
يحتل الشطرنج الملموس مكانه  
في وسط المربع ويستمر اللعب ،  
إما إذا لم تلمسه أعيد الدور  
مرة ثانية .

صباح الخير يا صديق الاعراب سنشرح اليوم لعبة سهلة  
نحتاج الي كرة تنس صغيرة أو كرة شراي . . . . . ونستطيع ان  
يلعب بهذه الكرة أي عدد من الاصدقاء .

• نفرض ان عدد الاصدقاء ،  
١٥ صديقا . فنرسم مربعا  
طول ضلعه ٨ ياردات .  
( يقل طول الضلع اذا قل العدد  
ويزيد اذا زاد )



• يرمي الشطرنج الذي في  
الوسط الكرة الى اعل في الوقت  
الذي يجري فيه الاصدقاء ، في  
أي اتجاه خارج المربع

• ينتخب واحد من الاصدقاء  
ليمسك الكرة ويقف حوله  
الباقون

اجعل الكتاب صديقك وصيقتك ، فانه يساهم اليوم ، ويثمنك هذا ، ويحملك دائما ...

## مؤسسة المطبوعات عائد الحديثة



تقدم لك يا وليف

مجموعة أساطير العالم  
يقدم الأستاذ كامل كينديف

مجموعة القصص الدراسية

يقدم سعيد العربي وأمين دويار ومحمد زهران



- ٦ كتب مختلفة
- خيال طريف
- صور جميلة لأماكن مهمة
- مضبوطة بالشكل

لن الكتاب مبين  
٥ و ٧ قروش

طبع ونشر : دار المعارف بمصر



- ٩١ كتابا متفقا
- قصص لذينة سليمة
- معبرة جميلة لأوضاع
- متعة لا تفتري

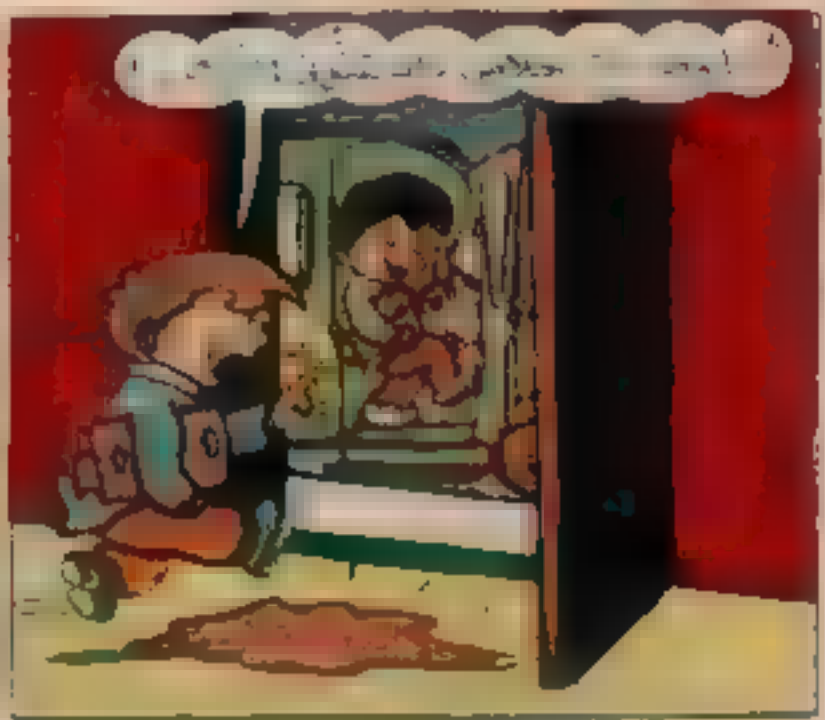
لن الكتاب الواحد  
٥ قروش

طبع ونشر : دار المعارف بمصر

تطلب من مكاتبات مؤسسة المطبوعات الحديثة وتوزيعاتها جميع المكاتب الشهيرة في مصر والعالم العربي



# مقلب مغري







« مجموعة روايات الهلال المصورة »  
 آخر ميّاد لتسليم الصور المصورة ٨  
 ديسمبر ١٩٥٨  
 ستظهر نتيجة المسابقة في العدد ١٤١  
 الصادر بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٥٨  
 لا تنس أن تكتب على الطرف « مسابقة  
 السرك »

يسر « سمر » أن يقدم لك في هدية  
 هذا العدد ، مسابقة خاصة بالتلوين . لون  
 صورة السرك هذه ، وأبعث بها إلينا لعلك  
 تفوز بأحدى هذه الجوائز :  
 من الجائزة الأولى إلى الجائزة العاشرة :  
 « لعبة سباق سمر »  
 من الجائزة الحادية عشرة إلى العشرين :



# مسابقة « سفير » السنوية

## في الرسم

### جوائز قيمة للفائزين فيها

اصدقائي الاعزاء في جميع البلاد العربية ...  
يسعدني ان اقدم لكم مسابقة جديدة من نوعها لأول مرة ، بمناسبة قرب  
نهاية عام ١٩٥٨ ، واعتقد ان هذه المسابقة ، ستكون مفاجأة كبرى للاصدقاء  
الفنيين من هواة الرسم

#### شروط المسابقة

- ١ - جميع الاصدقاء في البلاد العربية لهم حق الاشتراك في المسابقة
- ٢ - كل صديق يقل سنه عن ١٦ سنة ، له حق الاشتراك في المسابقة
- ٣ - سنقسم اللوحات المرسومة ، بحسب فئات العمر :

١ - اقل من ٩ سنوات

ب - من ١٠ الى ١٣ سنة

ج - من ١٤ الى ١٦ سنة

٤ - آخر ميعاد لتسلم اللوحات هو

١٥ يناير ١٩٥٩

#### موضوع المسابقة

المسابقة عبارة عن ثلاثة موضوعات

مختلفة ، لكل صديق حق اختيار  
موضوع واحد من بينها :

الموضوع الاول : منظر شعبي شرقي

الموضوع الثاني : جحا وحماره

الموضوع الثالث : منظر هائل ( ارسم

اي منظر تراه في بيتك )

#### المقاسات

١ - لابد ان يكون مقاس الرسم

٤٠ x ٥٠ سم

٢ - ارسم على ورق رسم ، او على

كرتون

٣ - يمكنك ان ترسم بالوان الماء ، او

الزيت ، او الجواش ، او الباستيل

( اللاب الصفحة )



## المعرض

سيقام معرض كبير ، بنادى رعاية  
الشباب بالجزيرة ، وستعرض جميع  
اللوحات الفائزة ، بصالة العرض بالنادى

## هيئة التحكيم

- تتكون هيئة التحكيم من كبار  
الفنيين ، لتختار الفائزين
- وسيجرى امتحان بسيط ، قبل  
موعد تسليم الجوائز بثلاثة ايام ،  
للفائزين ، للتأكد من انهم اصحاب  
الرسم
- ستنشر اللوحات الفائزة الاولى ،  
في مجلة سمير

## الجوائز

١ - اقرا تفاصيل الجوائز في عدد  
٣٠ نوفمبر ١٩٥٨

## كوبون المسابقة

الاسم بالكامل :  
.....  
السن :  
.....  
العنوان :  
.....  
اسم المدرسة :  
.....

ملحوظة هامة : احتفظ بهذا الكوبون ،  
ثم املاه ، والصقه خلف لوحتك





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

